



PRESENTA

LA SETTIMA MUSA



Di Jaume Balaguerò

Con Franka Potente, Joanne Whalley, Ana Ularu, Leonor Watling,
Elliot Cowan, Manuela Vellés

Durata 107 min.

DAL 22 AGOSTO AL CINEMA

Ufficio stampa film Echo

Stefania Collalto - collalto@echogroup.it - +39 339 4279472

Lisa Menga - menga@echogroup.it - +39 346 3854354

Giulia Bertoni - bertoni@echogroup.it - +39 338 5286378

INTRODUZIONE:

La settima musa è una suggestiva storia di intrigo e mistero, il cui emozionante mix tra il thriller psicologico e il soprannaturale non entusiasmerà solo i fan del genere ma tutti gli appassionati di cinema che almeno una volta si sono interrogati sulla natura nascosta della poesia e dell'amore.

Si tratta di una storia di crimini irrisolti, ma lontana dai tipici gialli a cui siamo abituati. In *La settima musa*, il mistero può nascondersi nei luoghi più impensabili, dalle antiche biblioteche ai caffè lungo la strada, e solo un uomo, segnato dal suo dramma personale, sarà capace di risolvere l'enigma: il professor Samuel Solomon.

Con *La settima musa*, il regista Jaume Balaguerò offre ancora una volta il suo originale punto di vista sul genere horror. La sua visione sofisticata ed elegante di questo mondo fantastico, in cui i concetti di bellezza e amore vengono trasformati in qualcosa di minaccioso e terrificante, spaventerà e affascinerà il pubblico.

SINOSI:

Può qualcosa di così bello come l'arte essere fonte di tanto dolore? Samuel Solomon, un professore di letteratura, non lavora ormai da un anno dopo la tragica morte della sua ragazza; ha infatti un incubo ricorrente in cui una donna viene brutalmente uccisa durante un rituale. Improvvisamente, la stessa donna che gli appare in sogno viene trovata morta in circostanze strane. Samuel riesce a intrufolarsi sul luogo dell'omicidio dove incontra una ragazza, Rachel, che ha avuto il suo identico sogno. Insieme cercheranno di fare di tutto per conoscere l'identità della misteriosa donna uccisa e scopriranno un mondo terrificante controllato da figure che nei secoli hanno ispirato gli artisti: le Muse. *La settima musa* si avvicina in maniera matura al soprannaturale descrivendo un sofisticato universo di orrori in cui un professore di letteratura si ritrova a combattere contro il suo più grande amore: la poesia.

JAUME BALAGUERÒ - REGISTA/ SCENEGGIATORE

Il suo primo film, *Nameless* (1999) lo ha lanciato come promessa del cinema ricevendo il plauso di critica e pubblico. Nel 2002 dirige *Darkness* con protagonista Anna Paquin, seguito da *Fragile* (2005) un thriller da brividi con Calista Flockart, distribuito in oltre 80 paesi. *[REC]* (2007) diretto insieme a Paco Plaza ha avuto un successo a livello internazionale, celebrato dal pubblico e dalla critica, è diventato infatti il franchising spagnolo più redditizio di sempre. Dopo la grande accoglienza i registi hanno continuato a collaborare scrivendo e realizzando insieme *[REC] 2*. Jaume nel 2011 ha poi diretto il thriller psicologico *Sleep Tight* interpretato da Luis Tosar e Marta Etura e nel 2014 *[REC] 4 APOCALYPSE*. Dopo aver terminato la saga di *[REC]*, il regista è finalmente riuscito a realizzare il progetto che aveva in mente da tempo: l'adattamento cinematografico del bestseller di José Carlos Somoza, *La dama numero tredici*, *La settima musa* è il fantastico risultato di ciò che per Balaguerò era diventata una vera e propria ossessione e, finora, il suo progetto più ambizioso.

NOTE DEL REGISTA:

La settima musa è l'adattamento cinematografico del romanzo bestseller "La dama numero tredici" di José Carlos Somoza

José Carlos Somoza è considerato uno dei riformatori della letteratura fantasy e mystery, con titoli attraverso i quali ha cercato di superare i limiti del genere. Somoza ha ricevuto il più importante premio di crime-fiction al mondo, il Gold Dagger Award per il miglior romanzo; il Fernando Lara Award e il Dashiell Hammet Award dall'International Association of Crime Writers. I suoi romanzi sono stati tradotti in più di 30 lingue rendendo José Carlos Somoza un autore bestseller in tutto il mondo.

"La prima volta che ho letto il libro che ha ispirato questo progetto sapevo di aver trovato qualcosa di molto speciale. Non capita spesso di ritrovarsi a leggere un racconto così bello, terrificante e allo stesso tempo affascinante. Non avevo mai pensato alla figura della musa come qualcosa di minaccioso o che la bellezza e la poesia potessero avere un aspetto pericoloso, abietto, nascondendo nelle parole e nei versi l'orrore. Il modo in cui questi elementi sono così legati insieme con cura crea un intrigo talmente misterioso da essere quasi ipnotico... tenere il lettore sulle spine fino all'ultima pagina, mantenendo alta la tensione, scena dopo scena, in un vortice di paura profondamente inquietante. In quel romanzo tutto è singolare e spaventoso, bello eppure così terribile, una storia originale e inaspettata. Ho iniziato a lasciar correre la mia immaginazione. Stavo già iniziando a concepire il film, un gioiello terrificante per gli spettatori e così l'orrore di quelle pagine ha preso vita sullo schermo".

"Le parole...

La poesia...

L'inimmaginabile crudeltà...

Il male...

Le muse...

PURO ORRORE IN TUTTA LA SUA GLORIA"

Jaume Balaguerò

CAST ARTISTICO

ELLIOT COWAN - SAMUEL SOLOMON

Angel of Decay (2016) nominato al British Independent Film Festival. *Beowulf* (2016) dai creatori di *Strike Back*, nominato a Primetime Emmy. Vincitore di 2 Primetime Emmy per *Da Vinci's demons* (2013 - 2015). *Amore e altri disastri* (2007). Samuel è uno di quegli uomini difficili da capire, un ragazzo duro ma con un animo sensibile e un profondo amore per la poesia. Un tempo pensava di avere tutto: un lavoro stimolante come

professore, la donna dei suoi sogni al suo fianco. Si dice che è meglio avere amato e aver perso piuttosto che non aver mai amato, ma ora a perdersi è proprio Samuel stesso.

ANA ULARU - RACHEL

Inferno (2016) con Tom Hanks diretto da Ron Howard. *Una folle passione* (2014) con Bradley Cooper e Jennifer Lawrence diretto da Susanne Bier. *Outbound* (2010), miglior attrice al Locarno Film Festival e Premio FIPRESCI alla Berlinale. Sin da quando era una ragazzina gli uomini sono sempre stati affascinati dall'eccezionale bellezza di Rachel. Ma ora, questa attraente giovane donna, ha imparato che la sua bellezza può essere una maledizione. Intrappolata in un'esistenza infernale, l'unica gioia di Rachel è suo figlio Nito. Per lui, farà qualsiasi cosa.

FRANKA POTENTE - SUSAN GILLARD

The Bourne Supremacy (2004) diretto da Paul Greengrass, *The Bourne Identity* con Matt Damon, *Lola corre* (1998) film Tedesco dell'anno. Una donna estremamente affascinante e intelligente che condivide con Samuel l'amore per la poesia. Ha sempre vissuto la sua vita appieno, viaggiando per il mondo e realizzando i suoi desideri; tutti tranne uno: Samuel. Per molto tempo ha provato qualcosa per Samuel, ma questo potrebbe essere un sogno troppo difficile da realizzare.

CHRISTOPHER LLOYD - HERBERT RAUSCHEN

I Am Not a Serial Killer (2016) ha vinto il premio del pubblico al Sitges Film Festival, ha vinto il Melies d'Argent al Strasbourg European Fantastic Film Festival, *Ritorno al futuro* (1985), *Ritorno al futuro Parte - II* (1989), *Ritorno al futuro - Parte III* (1990). Rauschen è sempre stato uno studioso e la sua passione per il sapere non l'ha mai abbandonato. Da giovane faceva parte di una ristretta cerchia europea e americana di intellettuali. Ma ora, da professore anziano e malaticcio, vive con la paura che le sue azioni del passato possano tornare a perseguitarlo.

PRODUZIONE

FILMAX

Filmax ha prodotto più di 50 film negli ultimi 30 anni, con il plauso di critica e pubblico per titoli come *Nameless* (Jaume Balagueró, 1999), Méliès d'Or per *L'uomo senza sonno* (2004) di Brad Anderson con il premio Oscar come migliore attore per Christian Bale (*The Fighter*). *[REC]* di Jaume Balagueró e Paco Plaza è diventato un fenomeno a livello mondiale dopo la prima al Festival di Venezia. Nel 2008, di nuovo con Brad Anderson, Filmax ha prodotto il pluripremiato film *Transsiberian*, con Woody Harrelson (*Non è un paese per vecchi*), Sir Ben Kingsley (*Schindler's List*), Kate Mara (*House of Cards*) e Emily Mortimer (*Shutter Island*). Le ultime produzioni di Filmax includono *[REC] 4 Apocalypse* (2014), di Jaume Balagueró, con il vincitore del premio Goya Manuela Velasco e *100 Meters* (2016) di Marcel Barrena. Negli ultimi anni, Filmax si è affermata anche nel mondo della produzione televisiva con il successo globale *Red Band Society* (2011-2013), vincitore di un Emmy Internazionale, e la loro ultima serie ambiziosa crime/drama *I know who you are*, prodotto per la prima volta dal principale canale spagnolo *Telecinco*.

CO-PRODUTTORI:

FANTASTIC FILMS (IRLANDA)

Fantastic Films è una società di produzione cinematografica vincitrice di premi OSCAR con sede a Dublino. Alcune delle sue recenti produzioni includono *Cherry Tree* di David Keating, *The Hallow* diretto da Corin Hardy; il pluripremiato *Let Us Pray*, diretto da Brian O'Malley e interpretato da Liam Cunningham e Billy O'Brien *I Am Not A Serial Killer*, che nel 2016 ha portato a casa il Premio del Pubblico al Sitges Film Festival e il Méliès d'Argent al Strasbourg European Fantastic Film Festival. Ultime produzioni: *Last Days On Mars* (2013), il lungometraggio d'esordio del regista nominato agli Oscar Ruairí Robinson; il pluripremiato horror-commedia *Stitches* (2012) diretto da Conor McMahon e interpretato da Ross Noble; l'acclamato horror della Hammer Productions *Wake Wood* (2011), diretto da David Keating e interpretato da Timothy Spall.

FRAKAS (BELGIO)

Le recenti produzioni, con sede a Liegi (Belgio), includono *Souvenir*, diretto da Bavo Defurne e interpretato dalla vincitrice del BAFTA Hupert (*Amour*); *The Woman In The Silver Plate*, con Tahar Rahim (*Il Profeta*) e Mathieu Amalric (*The Grand Budapest Hotel*) e il film diretto da Kiyoshi Kurosawa. *ALL Yours* (2014), con protagonista Nahuel Pérez Biscayart (Miglior attore al Karlovy Vary Film Festival 2014); e *Hors les murs*, diretto da David Lambert, premiato con il Grand Golden Rail al Festival di Cannes 2012.

THE JOKERS FILM (FRANCIA)

Fondato nel 2014 da Manuel Chiche (co-fondatore di Wild Side Films). L'ambizione di JOKERS è quella di creare una culla di talenti sviluppando relazioni strette con registi come Nicolas Winding Refn, Ben Wheatley, Bong Joon-Ho, Peter Strickland, Jim Mickle, Jeremy Saunier, Park Chan-Wook, ecc.

DISTRIBUZIONE - ADLER ENTERTAINMENT